

**E-Books in der MHL – eine Handreichung** (Stand: 26.08.2024)

**Was sind E-Books?**

Als E-Books bieten wir Ihnen digitale Bücher vorwiegend im PDF-Format an. Teilweise sind auch die Formate HTML oder ePub verfügbar. Sie benötigen keinen E-Book-Reader, um sie zu nutzen. Ein Computer (Desktop-PC, Notebook, Tablet oder Smartphone) mit Browser, Internetzugang und PDF-Reader genügt. Wir kaufen grundsätzlich keine E-Books, die auf bestimmte Endgeräte (z.B. den Kindle-Reader) beschränkt sind. In der Regel wird ein E-Book auch nicht erworben, sondern lediglich der Zugang für die MHL lizensiert. E-Books sind für uns nicht nur die erworbenen Lizenzen, sondern z.B. auch Open Access-Publikationen oder Digitalisate urheberrechtsfreier Werke von anderen Bibliotheken oder Institutionen. Ob wir ein E-Book oder eine Printausgabe „erwerben“ hängt maßgeblich auch von der Preisgestaltung der E-Book-Anbieter ab. E-Books sind in der Regel deutlich teurer als Printausgaben, wir können daher auch nur eine Ausgabeform erwerben.

Alle von uns lektorierten E-Books sind im Katalog der Bibliothek der MHL verzeichnet:

[https://katalog.ub.uni-kiel.de/DB=8/LNG=DU/](https://katalog.ub.uni-kiel.de/DB%3D8/LNG%3DDU/)

 **Wie finde ich E-Books?**

Im Bibliothekskatalog der MHL auf der Homepage der MHL finden Sie - neben der gedruckten Literatur - auch alle unsere E-Books und elektronischen Ressourcen (auch Musikalien und Aufnahmen). Zu erkennen sind die Online-Ressourcen an folgendem Symbol:



Wenn Sie nur Online-Ressourcen angezeigt bekommen möchten, filtern Sie das Suchergebnis und schränken die Zugriffsart auf „Online Ressourcen“ ein. In der Detailanzeige der einzelnen Treffer finden Sie den Link zum Volltext und die Lizenzbedingungen (z.B. Open Access, Einzelnutzerlizenz, Mehrfachnutzerlizenz usw.). Auch direkt über die Plattform unseres Hauptanbieters Ebook Central von ProQuest gelangen Sie zu den E-Books. Dort finden Sie aber auch Titel, für die keine Lizenz gekauft wurde. Diese können Sie dann nicht nutzen. Häufig sind die zugänglichen Titel grün oder mit einem offenen Schloss- oder Schlüsselsymbol gekennzeichnet. Wünschen Sie einen Titel aus dem Pool von ProQuest, können Sie eine Kaufanfrage an die Bibliothek stellen (über den blauen Button ‚Anfrage‘).

**Wie kann ich E-Books nutzen, lesen, ausdrucken und speichern?**

In jedem Fall können Sie die E-Books online lesen. Die Möglichkeiten des Downloads und Drucks sind leider nicht einheitlich geregelt. Jeder Anbieter bzw. Verlag unserer kommerziell eingekauften E-Books legt sehr unterschiedliche Formate und Lizenzbedingungen zugrunde. Als Bibliothek haben wir darauf leider keinen oder nur wenig Einfluss. In der Regel kann man Teile des E-Books abspeichern und drucken, bei manchen Anbietern auch komplette Werke.
Einige Anbieter beschränken den Zugriff auf einen oder wenige Nutzer gleichzeitig (je nach Lizenzbedingung), verlangen eine persönliche Registrierung oder sperren E-Books für eine bestimmte Zeit nach dem Aufruf.

**Zugang zu den E-Books**

Urheberrechtsfreie- oder Open Access-Titel sind direkt über den Zugangslink im Katalog der MHL nutzbar. Beispiel:



Handbuch Musikvermittlung : Studium, Lehre, Berufspraxis / Axel Petri-Preis, Johannes Voit (Hg.). - Bielefeld : transcript, [2023]. - 1 Online-Ressource (522 Seiten).
ISBN 978-3-8394-6261-4

Open-Access-Publikation - Volltext frei im Internet

<https://doi.org/10.1515/9783839462614>

Einige Verlage bieten E-Books nur direkt über ihre eigenen Verlagsportale an (z.B. der Olms-Verlag). Die Titel sind für die MHL dann direkt freigeschaltet, zur Authentifizierung aber nur innerhalb der IP-Range der MHL, also innerhalb des IT-Netzwerks der MHL, z.B. auch im WLAN. Ein Zugriff von außerhalb ist leider zur Zeit nicht möglich. Beispiel:

Musik in soziokulturellen Kontexten : Festschrift für Andreas Meyer zum 65. Geburtstag / Tobias Winnen, Julian Caskel, Andreas Jacob (Hg.). - Hildesheim ; Zürich ; New York : Georg Olms Verlag, 2023. - 1 Online-Ressource (428 Seiten).
ISBN 978-3-487-42357-9

Elektronischer Volltext – Campuslizenz, unbegrenzter simultaner Zugriff im IT-Netzwerk der MHL

<https://doi.org/10.5771/9783487423579>

**Zugang über Ebook Central von ProQuest**

„Musikhochschule Luebeck hat ProQuest Ebook Central als Hauptanbieter für E-Books ausgewählt“. So zu finden auf der Startseite von Ebook Central von ProQuest:

<https://ebookcentral.proquest.com/lib/mh-luebeck/home.action>

Ebook Central ist ein führender Anbieter von E-Books, hier wird der größte Teil der erworbenen E-Book-Lizenzen der MHL verwaltet. Daneben ist es ein umfangreicher E-Book-Katalog mit fast 2 Millionen Titelnachweisen. Sie finden dort zahlreiche Open Access-Publikation und können zudem alle Titel 5 Minuten zur Relevanzprüfung ansehen und der Bibliothek der MHL zum Kauf empfehlen.

Zur Nutzung unserer E-Book-Bestände müssen Sie sich zunächst bei Ebook Central registrieren. Zur Zeit gibt es zwei Möglichkeiten:

Oben rechts Button ‚Anmelden‘ drücken, dann bei



registrieren (bitte unbedingt mit der E-Mail-Adresse der MHL).

Verfahren:

* Innerhalb der IP-Range der MHL: sofortige Freischaltung
* Außerhalb der IP-Range der MHL: nach Anfrage und Freischaltung durch Bibliothek

Beispiel Titel bei Ebook Central (URL immer mit ebookcentral und mh-luebeck):

Manca, Tiziano \*1970-\*:
Before sound : re-composing material, time, and bodies in music / Tiziano Manca. - 1. Auflage. - Bielefeld : transcript Verlag, 2023. - 1 Online-Ressource (198 Seiten). : 52 SW-Abbildungen.
ISBN 978-3-8394-6886-9

Elektronischer Volltext – Limitierte Mehrfachnutzerlizenz

<https://ebookcentral.proquest.com/lib/mh-luebeck/detail.action?docID=7294188>

Allgemeine Info zu Ebook Central:

<https://www.schweitzer-online.de/info/ProQuest-Ebook-Central/>

Und los geht’s!

**Haben Sie Fragen? Wir helfen Ihnen gerne weiter.**