

DO / 30 / JAN / 14

MUSIK FÜR VIOLONCELLO

20 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

Studierende der Klasse Prof. Ulf Tischbirek

Dmitri Schostakowitsch (1906–1975)

Konzert op. 107 Nr. 1

Allegretto

Ye-Eun Jang *Violoncello*

Seul-Ki Cheon *Klavier*

Giovanni Battista Bononcini (1670–1747)

Sonate a-Moll

Andante

Allegro

Minuetto I / II / III

Melissa Hart *Violoncello I*

Lidewij Faber *Violoncello II*

Hans-Jürgen Schnoor *Cembalo*

Luigi Boccherini (1743–1805)

Sonate für Violoncello solo und

Basso continuo C-Dur G 17

Allegro

Sina Lützenkirchen *Violoncello I*

Clara Berger *Violoncello II*

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

Konzert op. 33 a-Moll

Allegro non troppo

Allegretto con moto

Lidewij Faber *Violoncello*

Seul-Ki Cheon *Klavier*

E.T.A. Hoffmann (1776–1822)

Grand Trio E-Dur

Adagio – Allegro vivace

Anna-Christina Köbrich *Klavier* (a.G.)

Anne Friederike Greuner *Violine* (a.G.)

Melissa Hart *Violoncello*

Johannes Brahms (1833–1897)

Sonate F-Dur op. 99

Allegro vivace

Adagio

Alexander Larin *Violoncello*

Seul-Ki Cheon *Klavier*

Paul Hindemith (1895–1963)

Sonate für Violoncello solo

op. 25 Nr. 3

Lebhaft, sehr markiert

Mäßig schnell, gemächlich

Langsam

Lebhaftes Viertel

Mäßig schnell

Natalia Osipova *Violoncello*

Adrien-François Servais (1807–1866)

Caprice op. 11 Nr. 2

Allegro con moto

Alonso Urrutia Del Rio *Violoncello I*

Javier Andrés Rojo *Violoncello II*

Carl Davidoff (1838–1889)

Am Springbrunnen op. 20 Nr. 2

Clara Berger *Violoncello*

Seul-Ki Cheon *Klavier*

Antonín Dvořák (1841–1904)

Konzert h-Moll op. 104

Allegro

Bo Shi Liu *Violoncello*

Seul-Ki Cheon *Klavier*

Pause

Eintritt frei